

Arturo Mio et Arte G.E.I.E  
présentent

# AU FIL DU MONDE

5 films d'Isabelle Dupuy Chavanat & Jill Coulon

# AU FIL DU MONDE

Une collection documentaire de 5x52' et 5x43'  
réalisée par Isabelle Dupuy Chavanat & Jill Coulon

« Au fil du monde », c'est un voyage en cinq épisodes qui lie les étoffes les plus rares et leurs secrets de fabrication aux destins romanesques de cinq personnages.



« Au fil du monde », c'est partir sur les terres reculées d'Extrême-Orient, des contreforts de l'Himalaya jusqu'aux îlots les plus éloignés de l'archipel nippon, en passant par les mégapoles indiennes, les plateaux tibétains et les boucles du Mékong.

« Au fil du monde », c'est pousser les portes d'ateliers du bout du monde et lever le voile sur les gestes et les savoir-faire que maîtrisent les fileurs, brodeurs, tisserands, et teinturiers, qui travaillent tous à la fabrication d'étoffes remarquables avec des matières d'exception : le cachemire, la soie, la laine de yak, la fibre végétale.

Max, Dechen, Christopher, Anou et Akiko, artisans passionnés, sont les ponts entre les cultures et les continents : ils partagent le quotidien de ces hommes et femmes anonymes, dont les mains façonnent l'excellence. Par leur travail, ils font dialoguer le Laos avec New York, la Mongolie avec Paris, le Tibet avec Shanghai et inscrivent leurs étoffes au centre de la création contemporaine.

A travers le portrait de ces artisans singuliers, Isabelle Dupuy Chavanat et Jill Coulon esquissent les contours d'un autre monde, où étoffe rime non seulement avec excellence mais aussi avec respect de l'homme et de la nature.

5

portraits

pays

textiles

# 1 COLLECTION

## 5 FILMS



Sur la petite île d'Iriomote, au Sud-Ouest de l'archipel nippon, **AKIKO** fabrique et tisse la fibre de bananier et teint avec les plantes de son jardin. Ses créations, honorées aussi bien par Issey Miyake et que par des musées d'art contemporain, célèbrent la communion entre l'homme et la nature. A 78 ans, elle transmet sa passion et partage ses secrets pour la première fois.



**CHRISTOPHER**, ancien producteur de rock allemand, a rencontré la femme de sa vie en Mongolie. Il produit aujourd'hui l'un des plus beaux cachemires au monde. Au cœur de l'hiver, il guide sa fille Alegria depuis les steppes de Mongolie jusqu'à ses ateliers au Népal, sur l'itinéraire de ce duvet doux, chaud et précieux fabriqué par les chèvres mongoles.



**ANOU** est né au Laos mais a dû quitter le pays à l'âge de 4 ans. A 30 ans il y retourne pour la première fois pour des vacances, et décide de s'y installer.

Aujourd'hui, Anou est designer textile pour la décoration d'intérieur et crée des soies aux motifs d'une extrême complexité pour les stylistes parisiens et new-yorkais. Il renoue avec une histoire familiale très forte.



**DECHEN** a 34 ans. Depuis 10 ans, elle relance le tissage de la laine de yak sur les Hauts Plateaux tibétains de l'Amdo, aux confins de la Chine de l'Ouest. Son atelier, situé à 3200m d'altitude, emploie plus de 110 artisans dont la plupart sont d'anciens nomades. Leurs créations, des étoffes d'une qualité exceptionnelle, sont portées de Pékin à Paris.



Il y a 23 ans, **MAX**, né en Italie et diplômé d'une école de stylisme à Paris, quitte du jour au lendemain la France pour créer des ateliers de broderie en Inde. Aujourd'hui il emploie plus de 600 brodeurs qui travaillent avec les plus grands noms de la haute couture internationale. Il milite au quotidien pour donner à ces artisans une vraie place dans la société indienne.

1

**Akiko**

**Japon**

**Bananier**

Arturo Mio & Arte G.E.I.E  
présentent

- un film d'Isabelle Dupuy Chavanat & Jill Coulon -

# AU FIL DU MONDE

- Japon -

UNE PRODUCTION ARTURO MIO (CAROLINE ROUSSEL) & Arte G.E.I.E.  
AVEC LA PARTICIPATION DE USHUAÏA TV, DU CNC & DE PROCIREP-ANCOA  
UN FILM RÉALISÉ PAR JILL COULON & ISABELLE DUPUY CHAVANAT - AVEC LA VOIX DE HÉLÈNE VINCENT  
MONTAGE ALEX CARDON - ÉTAYONNAGE PIERRE SUDRE - MIXAGE STEPHANE LARRAT -- MUSIQUE ORIGINALE JONATHAN MORALI

VENTES INTERNATIONALES : ZED

Au Japon, sur la petite île d'Iriomote, la plus septentrionale des îles de l'archipel nippon vivent Akiko et Kinsei. Akiko est la troisième génération de tisserandes. A 78 ans elle ne quitte plus beaucoup son île qui lui fournit tout pour travailler : de la fibre à la couleur. Elle tisse et teint ses étoffes avec les « ingrédients » que Kinsei trouve dans la forêt primaire qui jouxte leur jardin. Elle en extrait des jaunes, des rouges et des bleus indigo extraordinaires.



A travers son art, Akiko perpétue une tradition typique de cette île au climat chaud et humide : la fibre de bananier, le *basho*, qui permet de créer des vêtements aérés. Akiko réalise à la main les 23 étapes successives, de la plantation de l'arbre au tissage en passant par la filature. Ce sont les vents, les montagnes et l'océan qui déterminent le travail du jour. Chacun tente de vivre en harmonie avec la nature sur cette île où les hommes et les dieux communiquent en silence.



Aujourd'hui, Akiko transmet son savoir à la tisserande Chiaki Maki et à la styliste Michiyo Masago lors de l'élaboration de leur nouvelle collection commune, et nous livre les secrets de son histoire personnelle.



A travers le portrait d'artisans singuliers comme Akiko, Isabelle Dupuy Chavanat et Jill Coulon esquissent les contours d'un autre monde, où étoffe rime non seulement avec excellence mais aussi avec respect de l'homme et de la nature.

Un film d'Isabelle Dupuy Chavanat & Jill Coulon  
Produit par Arturo Mio & Arte G.E.I.E  
Avec la participation de Ushuaïa TV, CNC, Procirep, Angoa  
Durées: 51'35 & 42'50 - HD - VOST (Français et anglais)- © 2017  
Ventes internationales : ZED

2

**Christopher**

**Mongolie**

**Cachemire**

Arturo Mio & Arte G.E.I.E  
présentent

- un film d'Isabelle Dupuy Chavanat & Jill Coulon -

# AU FIL DU MONDE

- Mongolie -



UNE PRODUCTION ARTURO MIO (CAROLINE ROUSSEL) & Arte G.E.I.E.  
AVEC LA PARTICIPATION DE USHUAÏA TV, DU CNC & DE PROCIREP-ANCOA

UN FILM RÉALISÉ PAR JILL COULON & ISABELLE DUPUY CHAVANAT - AVEC LA VOIX DE HÉLÈNE VINCENT  
MONTAGE FRANÇOISE BERNARD - ÉTALONNAGE PIERRE SUDRE - MIXAGE STEPHANE LARRAT -- MUSIQUE ORIGINALE JONATHAN MERRILL

VENTES INTERNATIONALES : ZED

Sur les contreforts de l'Himalaya, Christopher produit l'un des plus beaux cachemires au monde. Les grandes maisons de couture parisiennes succombent à la finesse et à l'élégance de ses étoffes.



Christopher a vécu 1000 vies : né à Berlin Est, il a été acteur, producteur de rock et de cinéma. Il y a 20 ans, lors d'un tournage en Mongolie, il rencontre sa femme, Enkhe et décide de se consacrer à l'une des richesses de son pays d'adoption : la laine de cachemire, ce duvet très doux et très chaud fabriqué en hiver par les chèvres des steppes.



Christopher fait découvrir à sa fille Alegra l'itinéraire de cette fibre magique. En Mongolie, au cœur de l'hiver, lorsque les températures atteignent -35 degrés, ils partagent la vie difficile des éleveurs et célèbrent avec eux le nouvel an. Leur voyage continue ensuite à Katmandou au Népal, dans les ateliers de Christopher, où les femmes et les hommes filent et tissent la laine avec maîtrise et précision.



A travers le portrait d'artisans singuliers comme Christopher, Isabelle Dupuy Chavanat et Jill Coulon esquissent les contours d'un autre monde, où étoffe rime non seulement avec excellence mais aussi avec respect de l'homme et de la nature.



Un film d'Isabelle Dupuy Chavanat & Jill Coulon  
Produit par Arturo Mio & Arte G.E.I.E  
Avec la participation de Ushuaïa TV, CNC, Procirep, Angoa  
Durées: 51'13 & 42'33 - HD - VOST (Français et anglais)- © 2017  
Ventes internationales : ZED

3

**Anou**

**Laos**

**Soie**

Arturo Mio & Arte G.E.I.E  
présentent

- un film d'Isabelle Dupuy Chavanat & Jill Coulon -

# AU FIL DU MONDE

- Laos -

UNE PRODUCTION ARTURO MIO (CAROLINE ROUSSEL) & Arte G.E.I.E.  
AVEC LA PARTICIPATION DE USHUAIA TV, DU CNC & DE PROCIREP-ANCOA

UN FILM RÉALISÉ PAR JILL COULON & ISABELLE DUPUY CHAVANAT - AVEC LA VOIX DE HÉLÈNE VINCENT - MUSIQUE ORIGINALE JONATHAN MORALI  
MONTAGE COLETTE BELTRAN & RONAN SINOÛIN - ÉTALONNAGE PIERRE SUDRE - MIXAGE STEPHANE LARRAT -

VENTES INTERNATIONALES : ZED

Au Laos, Anou est designer textile pour la décoration d'intérieur. Ses soies d'excellence sont utilisées par des stylistes parisiens et new-yorkais.

Petit-fils d'une famille aristocratique déchue de ses droits, Anou a fui le Laos en 1975, lorsque les communistes sont arrivés au pouvoir. A 30 ans, il retourne pour la première fois dans son pays natal. Par hasard, il retrouve la maison familiale dont ses parents refusaient de lui donner l'adresse. Par hasard encore, il croise l'ancien responsable de l'atelier de tissage de sa grand-mère. Il décide de rester, et de créer à son tour des soies d'exception.

13 ans plus tard, Anou a appris à tisser, à fabriquer les couleurs selon les recettes laotiennes et dénoue toujours, petit à petit, les fils de son identité. Il part dans le nord du pays, berceau du textile laotien, s'inspirer du tissage traditionnel pour ensuite le moderniser. Dans son atelier de la capitale Vientiane, entouré par une équipe de dix artisans, il crée des motifs qui racontent le pays qui l'a vu naître et nous en explique les secrets de fabrication. Ses motifs sont parfois si complexes que les tisserandes ne peuvent en tisser que 6 centimètres par jour.

A travers le portrait d'artisans singuliers comme Anou, Isabelle Dupuy Chavanat et Jill Coulon esquissent les contours d'un autre monde, où étoffe rime non seulement avec excellence mais aussi avec respect de l'homme.



Un film d'Isabelle Dupuy Chavanat & Jill Coulon  
Produit par Arturo Mio & Arte G.E.I.E  
Avec la participation de Ushuaïa TV, CNC, Procirep, Angoa  
Durées: 51'15 & 43'08 - HD - VOST (Français et anglais)- © 2017  
Ventes internationales : ZED

4

**Dechen**

**Tibet**

**Laine de yak**

Arturo Mio & Arte G.E.I.E  
présentent

- un film d'Isabelle Dupuy Chavanat & Jill Coulon -

# AU FIL DU MONDE

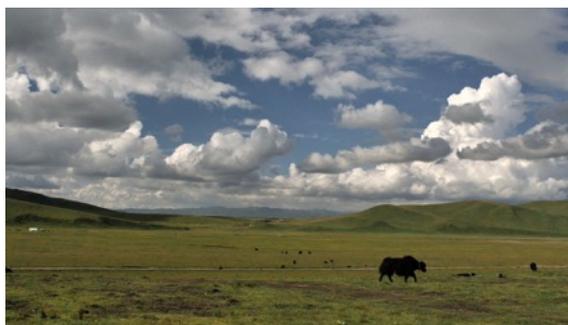
-Tibet-

UNE PRODUCTION ARTURO MIO (CAROLINE ROUSSEL) & Arte G.E.I.E.  
AVEC LA PARTICIPATION DE USHUAÍA TV, DU CNC & DE PROCIREP-ANCOA

UN FILM RÉALISÉ PAR JILL COULON & ISABELLE DUPUY CHAVANAT - AVEC LA VOIX DE HÉLÈNE VINCENT  
MONTAGE GRÉGORI BALGA - ÉTALONNAGE PIERRE SUDRE - MIXAGE STEPHANE LARRAT -- MUSIQUE ORIGINALE JONATHAN MORALI

VENTES INTERNATIONALES : ZED

Dechen a 34 ans. Sa mère est franco-américaine et son père tibétain. Il y a dix ans, elle part voyager sur les Hauts Plateaux Tibétains avec son frère. Elle y découvre la vie difficile des nomades et les bienfaits de la laine de yak. Elle décide de ne plus en repartir.



Pour se protéger des rigueurs du froid, sous son pelage rêche, le yak développe un duvet très doux qui ne se récolte qu'à la main : le khullu. Aux confins de la Chine de l'Ouest, dans la région de l'Amdo, à 3200 mètres d'altitude, Dechen a créé un atelier pour les nomades tibétains. Ensemble, ils ont ravivé le tissage de la laine de yak. Leurs étoffes sont aujourd'hui portées de Pékin à Paris.



Pour lutter contre l'exil et la paupérisation des nomades tibétains, l'atelier inscrit le développement durable au cœur de ses pratiques. Il emploie aujourd'hui plus de 110 personnages et apporte aux derniers nomades de cette région avenir, fierté et prospérité.



A travers le portrait d'artisans singuliers comme Dechen, Isabelle Dupuy Chavanat et Jill Coulon esquissent les contours d'un autre monde, où étoffe rime non seulement avec excellence mais aussi avec respect de l'homme et de la nature.



Un film d'Isabelle Dupuy Chavanat & Jill Coulon  
Produit par Arturo Mio & Arte G.E.I.E  
Avec la participation de Ushuaïa TV, CNC, Procirep, Angoa  
Durées: 51'17 & 43'10 - HD - VOST (Français et anglais)- © 2017  
Ventes internationales : ZED

5

**Max**

**Inde**

**Broderie**

Arturo Mio & Arte G.E.I.E  
présentent

- un film d'Isabelle Dupuy Chavanat & Jill Coulon -

# AU FIL DU MONDE

- Inde -

UNE PRODUCTION ARTURO MIO (CAROLINE ROUSSEL) & Arte G.E.I.E.

AVEC LA PARTICIPATION DE USHUAÏA TV, DU CNC & DE PROCIREP-ANCOA

UN FILM RÉALISÉ PAR JILL COULON & ISABELLE DUPUY CHAVANAT - AVEC LA VOIX DE HÉLÈNE VINCENT

MONTAGE RONAN SINQUIN - ÉTALONNAGE PIERRE SUDRE - MIXAGE STEPHANE LARRAT - MUSIQUE ORIGINALE JONATHAN MORALI

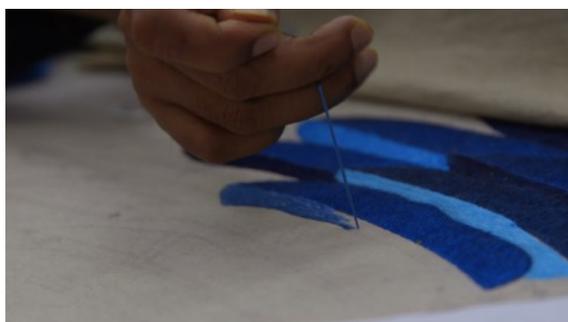
VENTES INTERNATIONALES : ZED

Max est né à Venise et est diplômé de l'école de stylisme Berçot à Paris. Il y a 23 ans, il quitte du jour au lendemain la capitale française et le studio du couturier Azzedine Alaïa pour créer un atelier de broderie à Bombay, en Inde.

Aujourd'hui ils sont plus de 600 brodeurs, des hommes en grande partie musulmans dans un pays essentiellement hindouiste, à travailler pour les plus grands noms de la haute couture internationale.

Poussé par une énergie débordante, Max voyage sans cesse aux quatre coins de l'Inde. Il nous emmène à Jaipur, au nord du pays dans le Rajasthan ou encore à Lucknow, dans la plaine du Gange, où il vient de créer un nouvel atelier et œuvre à y installer sa future Fondation. A 44 ans, Max milite au quotidien pour donner à ces brodeurs une vraie place dans la société indienne : un travail stable, un salaire juste et un diplôme d'état qui reconnaitra la valeur de leur savoir faire.

A travers le portrait d'artisans singuliers comme Max, Isabelle Dupuy Chavanat et Jill Coulon esquissent les contours d'un autre monde, où étoffe rime non seulement avec excellence mais aussi avec respect de l'homme.



Un film d'Isabelle Dupuy Chavanat & Jill Coulon  
Produit par Arturo Mio & Arte G.E.I.E  
Avec la participation de Ushuaïa TV, CNC, Procirep, Angoa  
Durées: 51'13 & 42'34- HD - VOST (Français et anglais)- © 2017  
Ventes internationales : ZED

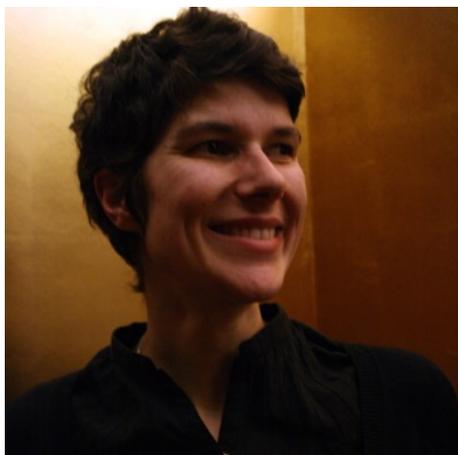
# 2

**Réalisatrices**

**Parcours**

**Filmographies**

# JILL COULON



Jill Coulon est une jeune réalisatrice autodidacte française, au parcours atypique. Passionnée de photographie et de voyages, touche à tout, Jill Coulon est un véritable "couteau suisse".

Elle commence à travailler dans le documentaire en 2002. Pendant 4 ans, elle se forme à la production auprès de la productrice internationale Christine Le Goff (MFP, Per Diem Films). Puis elle fait ses armes sur le terrain en assistant le réalisateur-producteur Thomas Balmès sur son film « Bébés » (Studio Canal, Chez Wam, Focus Features - 2006 à 2009).

En 2008 elle part seule à Tokyo avec une caméra en immersion dans une écurie de sumo. Ce sera son premier film, coproduit par la NHK (Japon), "**Une vie normale. Chronique d'un jeune sumo**", l'histoire du jeune Takuya qui, poussé par son père, intègre une écurie de sumo.

Présenté en première mondiale à IDFA 2009 (dans la catégorie "first appearance"), le film a gagné de nombreux prix dans des festivals internationaux (Meilleur 1er film à MiradasDocs, Prix Spécial du jury au Festival du Film d'Education, Mention Spéciale au Flahertiana Film Festival, Etoile de le Scam 2010, etc). En 2013 le film est sorti en salles sous le titre "**Tu seras sumo**" (Aloest Distribution), et a été accueilli par une critique élogieuse.

Elle réalise ensuite deux épisodes des « **Nouveaux Explorateurs** » pour Canal + et One Planet (avec l'exploratrice Françoise Spiekermeier, spécialiste des critères de beauté), dans deux de ses pays de prédilection : la Chine en 2012 puis le Japon en 2013.

En parallèle de ses réalisations, Jill Coulon collabore avec des réalisateurs comme Frédéric Laffont et Isabelle Dupuy Chavanat (« Les mains d'Hermès, 2011) et Thomas Balmès ("Happiness", de 2012 à 2014).

Début 2015 elle termine « **Voyage en Occident** », un film embarqué dans un bus de touristes chinois en Europe, produit par Futurikon pour Planète +. Elle poursuit dans ce film son exploration des cultures asiatiques avec la même rigueur filmique et la même

sensibilité mais en y ajoutant cette fois l'humour. A la fois road-movie et comédie documentaire, histoire « à la chinoise » et histoire universelle, « Voyage en Occident » est un jeu de miroirs entre deux cultures, deux sociétés, deux visions du monde... entre Chinois et Occidentaux. A ce jour, le film a été sélectionné dans plus de 15 festivals internationaux.

## **FILMOGRAPHIE**

**2009 « Une vie normale. Chronique d'un jeune sumo. »**

83 min / 110 min / 55 min © NHK, Margot Films, Quark productions

Diffuseurs: NHK, Planète +, ARTE France, VPRO

**2012 « Les nouveaux explorateurs: Françoise Spiekermeier en Chine. »**

52 min © One Planet

Diffuseurs : Canal +, Planète +

**2013 « Les nouveaux explorateurs: Françoise Spiekermeier au Japon. »**

52 min © One Planet

Diffuseurs : Canal +, Planète +

**2013 Sortie en salles de « une vie normale » sous le titre « Tu seras sumo »**

83 min © NHK, Margot Films, Quark productions

Distributeur : Aloest Distribution

**2014 « What a (d) day »**

52 min © MFP

Diffuseur : Planète + Thalassa

**2015 « Voyage en Occident »**

56 min © Futurikon

Diffuseur:s Planète + , RTS, SRF, ARD

**2017 « Au fil du monde »**

En co-réalisation avec Isabelle Dupuy Chavanat

5x 52 min et 5x43 min © Arturo Mio

Diffuseurs: Arte, Ushuaïa TV

# ISABELLE DUPUY CHAVANAT



Isabelle Dupuy Chavanat est réalisatrice de documentaires. Elle vient de co-réaliser avec Jill Coulon « Au fil du monde », une collection de 5 films pour Arte. A travers ses films, elle se fait l'écho de femmes et d'hommes qui vivent leurs passions. En 2011, elle co-réalise avec Frédéric Laffont « les Mains d'Hermès », un portrait sensible d'artisans de la Maison Hermès ainsi qu'une collection de 9 portraits d'artisans. « Les Mains d'Hermès » est sorti en salles et a été diffusé sur Sundance Channel (USA) en 2011. Il a été vu plus de 7 millions de fois. En 2014 elle poursuit sa collaboration avec Hermès et réalise pour la Maison un film court intitulé « Voyage en Ikat ».

Avant de se tourner vers la réalisation, Isabelle a longtemps travaillé comme journaliste pour la presse écrite. Très jeune, elle sait que l'image sera au centre de sa vie : à la fin de ses études de photographie à l'école des Gobelins, cette globe-trotteuse avertie, amoureuse des grands espaces et des routes, sillonne l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. Ses voyages sont nourris de ses rencontres. Elle réalise de nombreux reportages pour des magazines internationaux. Chaque projet raconte une histoire avec un regard original, mélange d'onirisme et de poésie. Ces sujets conduisent le lecteur dans des voyages surprenants : *la route de la soie* d'Urumchi à Peshawar, *Suzhou, le Puit du dragon*, Chine, *Jamdani le textile de Calcutta* sont quelques exemples des reportages rapportés du Pakistan, de Chine et d'Inde.

Elle a aussi été directrice de production pour la photographe et cinéaste Sarah Moon, sur 3 de ses trois courts métrages : « l'effraie », « le fil rouge », « la petite sirène » qui ont été projetés à la Maison Européenne de la Photographie, au Festival d'Arles, au Musée du Jeu de Paume, au British College de Londres, et dans des musées internationaux avant d'être diffusés sur Arte.

## **JOURNALISME**

- Chine/Pakistan - La route de la soie - Vogue Décoration
- Chine - Suzhou, « le Puit du Dragon - Figaro Madame
- Japon , Kyoto - Wagashi, motifs des gâteaux Japonais - Elle Décoration
- Mexique - La route du Sisal - Elle décoration
- Indonésie - Lombok et Bali sous les palmes - Côté Sud
- Cachemire - Pashmina, l'étoffe de la foi - Côté Sud
- Ouzbekistan - La route de la brique - Elle Décoration
- Vietnam - Le goût de l'Asie - Madame Figaro
- Inde - Sanganer, Indian Paper - Côté Sud
- Inde - Les Palais de Goa - AD France
- Inde - Valérie Barkowski , Jaipur - Côté Sud
- Inde -décor du Cinéma Tamoul AD France
- Inde Jamdani , textile de Calcutta -Elle Decoration
- Japon, Hiroshima Dominique Kieffer, Epure nippone - AD France
- Mongolie - un campement sous l'infini - AD France
- France, Paris - il Cielo sopra Parigi - Case da Abitare
- Etats Unis - New York, Joseph Dirand - Case da Abitare
- Australie -de Sydney à Melbourne, le design australien - Elle décoration

# GÉNÉRIQUE

Réalisation, image et son  
**Jill Coulon & Isabelle Dupuy Chavanat**

Montage  
**Alex Cardon**  
**Colette Beltran**  
**Ronan Siquin**  
**Françoise Bernard**  
**Grégory Balga**

Musique originale  
**Jonathan Morali**  
Because Editions  
(P) & © 2017 Because Music

Montage son & Mixage  
**Stéphane Larrat**  
**Kana Sons**

Etalonnage  
**Pierre Sudre**

Voix Commentaire  
**Hélène Vincent**

Moyens techniques de Post-production  
**L'Atelier Plani**  
**Stéphanie Herminie**  
**Yanis Lerochereuil**  
**Théodora-Marie Secchi**  
**Mathieu Kerhervé**

Une coproduction  
ARTURO MIO  
et  
ARTE G.E.I.E.

ARTURO MIO  
Productrice déléguée  
**Caroline Roussel**

Producteurs associés  
**Stéphanie Roussel**  
**Bruno Petit**

Chargées de production  
**Nouhad Houti**  
**Isabelle Karaiskos**

Administrateur de production  
**Franz Demasse**

ARTE G.E.I.E.  
Unité Connaissance  
**Alexander Von Harling**  
**Antoinette Koering**  
**Sabine Joertz**

Production  
**Heike Lettau**  
**Yvette Durrenberger**

Avec la participation de USHUAÏA TV  
Directeur délégué  
**Christophe Sommet**  
Responsable des acquisitions documentaires  
**Annabel Gain**

Avec la participation du  
**Centre national du cinéma et de l'image animée**

Avec le soutien de  
**La PROCIREP - Société des Producteurs**  
**L'ANGO**

Ventes Internationales  
**ZED**

# CONTACTS

## **Production** ARTURO MIO

**Caroline Roussel**

68 rue René Boulanger 75010 Paris

[info@arturomio.com](mailto:info@arturomio.com)

01 40 40 26 58

## **Distributeur** ZED

39 rue des Prairies 75020 Paris

[contact@zed.fr](mailto:contact@zed.fr)

01 53 09 96 96

## **Réalisatrices**

**Isabelle Dupuy Chavanat**

06 15 07 95 98

[idupuychavanat@gmail.com](mailto:idupuychavanat@gmail.com)

[www.isabelledupuychavanat.com](http://www.isabelledupuychavanat.com)

**Jill Coulon**

06 16 91 93 07

[coulon.jill@gmail.com](mailto:coulon.jill@gmail.com)

[www.jillcoulon.com](http://www.jillcoulon.com)